

Aku Bersyukur Pada-Mu

1=Es, 4/4
Andante

Lagu & syair: D. Hermawan; Arsm. : Tonie Widyarto
Modifikasi & Revisi: A. Henri Yulianto

INTRO: E^b A^b B^b E^b
3 . 2 3 4 5 6 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$. ||

	3	E^b	B^b		E^b	E^b7	A^b	B^b7	E^b	C
S <i>cf</i>	3	. 3	2 3	4 5	5 3 2	1 . 1	6 . 5	4 5 6	5 . .	0
A	1	. 1	7 1	2 4	3 1 7	1 . 1	4 . 3	2 3 4	3 . .	0
T	5	. 5	5 5	5 5	$\dot{1}$ 3 4	5 . 5	$\dot{1}$. $\dot{1}$	7 $\dot{1}$ 2	$\dot{1}$. .	0
B	1	. 1	5 5	6 7	1 1 2	3 . 3	4 . 3	2 5 5	1 . .	0

Ku-ber-syu-kur pa-da-Mu ya Tu-han ber-kat E-ka-ris-ti-Mu.

	7	Fm	B^b		Gm	Cm	A^b	Fm	B^bsus^4	B^b
S	4	. 3	2 2	3 4	5 . 7	1 . 1	6 6 7 1 3	. 4	2 . .	0
A	2	. 1	7 7	1 2	3 4 3 2	1 . 1	6 6 6 6 1 2		1 . 7	0
T	6	. 6	5 5	6 6	7 6 5 4	3 . 3	1 1 2 3 6 5 3 4		5 . .	0
B	2	. 2	5 4	3 2	3 2 1 7	6 . 5	4 4 4 5 6 . 6		5 . .	0

Yang men-ja-di san-tap-an ji-wa dan memu-askan da-ha-ga.

	11	E^b	B^b		E^b	E^b7	A^b	B^b7	E^b	C
S	3	. 3	2 3	4 5	5 3 2	1 . 1	6 . 5	4 5 6	5 . .	0
A	1	. 1	7 1	2 4	3 1 7	1 . 1	4 . 3	2 3 4	3 . .	0
T	5	. 5	5 5	5 5	$\dot{1}$ 3 4	5 . 5	$\dot{1}$. $\dot{1}$	7 $\dot{1}$ 2	$\dot{1}$. .	0
B	1	. 1	5 5	6 7	1 1 2	3 . 3	4 . 3	2 5 5	1 . .	0

Ku-ber-syu-kur pa-da-Mu ya Tu-han ber-kat E-ka-ris-ti-Mu.

	15	Fm	B^b		Gm	Cm	A^b	E^b/B^b	B^b	E^b
S	4	. 3	2 2	3 4	5 . 7	1 . 1	6 7 1 3	. 2	1 . .	
A	2	. 1	7 7	1 2	3 4 3 2	1 . 1	6 6 6 1 7		1 . .	
T	6	. 6	5 5	6 6	7 6 5 4	3 . 3	1 2 3 6 5 3 4		3 . .	
B	2	. 2	5 4	3 2	3 2 1 7	6 . 5	4 4 4 5 . 5		1 . .	

Yang ja-di ke-ku-at-an i-man war-ta-kan cin-ta Tu-han.

18

	<i>Cm</i>	<i>Gm</i>	<i>A^b</i>	<i>B^b</i>	<i>E^b</i>
S	0 3 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\overline{7}$ $\dot{1}$ $\overline{7}$ 3 5 . . . 3 6 . 6 $\overline{5}$ 6 $\overline{5}$ 1 3 . .				
	Ka - sih - Mu a - gung se - la - lu		meng - han - tar a - ku pa - da - Mu.		
A	0 3 3 3 $\overline{3}$ 3 5 $\overline{56}$ 5 .				
T	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 7 $\overline{7\dot{1}}$ 7 .				
B	0 6 6 6 $\overline{5}$ 4 3 3 3 .				
	Ka - sih - Mu a - gung se - la - lu		han - tar a - ku pa - da - Mu.		

22

	<i>C</i>	<i>Fm</i>	<i>G</i>	<i>Cm</i>	<i>A^b</i>	<i>F⁷</i>	<i>B^bsus⁴</i>	<i>B^b</i>
S	0 3 2 . 1 $\overline{7}$ 2 3 $\overline{7}$ 1 . . $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 6 1 6 5 . .							
	Me - ma - ham - i ke - hendak - Mu				un - tuk mem - ba - wa da - mai - Mu.			
A	0 6 6 $\cancel{7}$ $\overline{\cancel{7}}$ $\overline{\cancel{7}}$ $\overline{67}$ 1 . $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 6 6 1 2 . .							
T	0 4 4 3 $\overline{3}$ 2 $\overline{12}$ 3 . $\overline{6}$ $\overline{6}$ 5 4 6 $\dot{2}$ $\overline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{1}$. $\overline{7}$							
B	0 2 1 $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{7}$ 6 6 . $\overline{6}$ $\overline{6}$ 5 4 4 $\cancel{4}$ $\cancel{4}$ 5 . .							
	Pa - ham - i ke - hen - dak - Mu				un - tuk mem - ba - wa da - mai - Mu.			

26

	<i>Cm</i>	<i>Gm</i>	<i>A^b</i>	<i>B^b</i>	<i>E^b</i>
S	0 3 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\overline{7}$ $\dot{1}$ $\overline{7}$ 3 5 . . . 3 6 . 6 $\overline{5}$ 6 $\overline{5}$ 1 3 . .				
	Ka - sih - Mu a - gung se - la - lu		ca - ha - ya lubuk ha - ti - ku.		
A	0 3 3 3 $\overline{3}$ 3 5 $\overline{56}$ 5 .				
T	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 7 $\overline{7\dot{1}}$ 7 .				
B	0 6 6 6 $\overline{5}$ 4 3 3 3 .				
	Ka - sih - Mu a - gung se - la - lu		ca - ha - ya lubuk ha - ti - ku.		

30

	<i>C</i>	<i>Fm</i>	<i>G</i>	<i>Cm</i>	<i>A^b</i>	<i>B^b</i>	<i>E^b</i>
S	0 3 2 . 2 $\overline{2}$ 4 3 $\overline{2}$ 1 . . $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 5 4 6 . $\overline{7}$ 1 . . .						
	Da - lam se - ti - ap lang - kah - ku				me - lak - sa - na - kan fir - man - Mu.		
A	0 6 6 $\cancel{7}$ $\overline{\cancel{7}}$ $\overline{\cancel{7}}$ $\overline{67}$ 1 . $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 5 4 6 5 1 . . .						
T	0 4 4 3 $\overline{3}$ 2 $\overline{12}$ 3 . $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 5 4 4 $\overline{2}$ 4 3 . . .						
B	0 2 1 $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{7}$ 6 6 . $\overline{6}$ $\overline{7}$ 1 5 $\overline{43}$ 2 5 1 . . .						
	Di se - ti - ap lang - kah - ku				me - lak - sa - na - kan fir - man - Mu.		